

BIBLIOGRAPHIE GENERALE AFRIQUE (Indicative et informative)

Arts du spectacle

TITRES	AUTEURS	OBSERVATIONS	EDITEURS/ANNEE
<i>La tragédie du roi Christophe</i>	CESAIRE Aimé	Théâtre	Présence Africaine, 1956
<i>Une saison au Congo</i>	CESAIRE Aimé	Théâtre	Seuil, Paris, 1961
<i>Une Tempête</i>	CESAIRE Aimé	Théâtre	Seuil, Paris, 1969
<i>Et les chiens se taisaient</i>	CESAIRE Aimé	Théâtre	Présence Africaine, 1956
<i>Le Zulu</i>	U TAM'SI Tchicaya	Théâtre	Editions Nubia, 1977
<i>La danse de la Forêt</i>	SOYINKA Wole	Théâtre (Préface Daniel maximin) Traduction Elisabeth Janvier	L'Harmattan, 2000
<i>Le lion et la perle</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Clé, 1967
<i>Les Gens du marais</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Oswald, 1971 L'Harmattan, 1979

<i>Les tribulations de frère Jéro</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Oswald, 1971
<i>Un sang fort</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Oswald, 1971
<i>La danse de la forêt</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Oswald, 1971 L'Harmattan, 1973
<i>La métamorphose de frère Jéro</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Présence Africaine, 1986
<i>La mort et l'écuyer du roi</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Hatier, 1986
<i>La route</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Hatier, 1986
<i>La récolte de Kongi</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Silex, 1988
<i>Les Bacchantes D'Euripide</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Silex, 1989
<i>Fous et spécialistes</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Nouvelles du Sud, 1993
<i>Du rouge de Cam sur les feuilles</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Nouvelles du Sud, 1993
<i>Requiem pour un futurologue</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Nouvelles du Sud, 1995
<i>Le maléfice de Jacinthes</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Zoé, 1999

<i>Baabou Roi</i>	SOYINKA Wole	Théâtre	Éditions Actes Sud-Papiers, 2005
<i>Monsieur Toussaint</i>	GLISSANT Edouard	Théâtre	Gallimard, Paris, 1998
<i>Monsieur Thôg ô-Gnini</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	Présence Africaine, Paris, 1970
<i>Mhoi ceul</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	Présence Africaine, Paris, 1979
<i>Béatrice du Congo</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	Présence Africaine, Paris, 1995
<i>Les voix dans le vent</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	Editions Clé, Yaoundé, 1970
<i>Papassidi maître escroc</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	NEA, Abidjan, 1975
<i>Ile de tempête</i>	DADIÉ Bernard	Théâtre	Présence Africaine, Paris, 1976
<i>Chaka</i>	SENGHOR Léopold Sédar	Théâtre	Mémoires du Sud
<i>Gouverneurs de la rosée</i>	JULES-ROSETTE Benjamin	Adaptation théâtrale du roman de Jacques Roumain	Les Editions le Carbet 2004
<i>Le Théâtre Noir de Paris</i>	FIDJI Nadine	Essai	
<i>Itinéraire du Théâtre Noir - Mémoires Mêlées</i>	JULES-ROSETTE Benjamin	Essai	Éditions de l'Harmattan - 1998

<i>FIANGOR Rogo Koffi, Le Théâtre africain francophone : analyse de l'écriture, de l'évolution et des apports inter-culturels</i>	FIANGOR Rogo Koffi	Essai	Ed. L'Harmattan, 2002
<i>Etude sur la satire dans le théâtre ouest-africain francophone</i>	K'ANENE Jukpor Ben	Essai	Ed. L'Harmattan, 1995
<i>Du rituel à la scène chez les Bassa du Cameroun</i>	HOURANTIER Marie José, LIKING Werewere, SCHERER Jacques	Essai	Paris, Nizet, 1979
<i>Théâtre et histoire : dramaturgies francophones extraeuropéennes</i>	MOSSETTO Anna Paola (dir.)	Essai	L'Harmattan Italia, 2003
<i>La tradition mise en jeu, une anthropologie du théâtre yoruba</i>	MÜLLER Bernard	Essai	Aux lieux d'être, Paris, 2006
<i>Théâtres et scènes de spectacle : études sur les dramaturgies</i>	NGANDU NKASHAMA Pius	Essai	L'Harmattan, Paris, 1993
<i>Francophonie et théâtre en Afrique de l'ouest ; situations et perspectives</i>	RICARD Alain	Essai	in Etudes Littéraires, n°3, déc, 1974
<i>La mort de Chaka</i>	BADIAN Seydou	Théâtre	Paris, Présence africaine, 1961
<i>Mon Général</i>	ZANG Marcel	Théâtre (Inédit)	2012
<i>Pure vierge</i>	ZANG Marcel	Théâtre	Ed. Actes Sud-papiers, 2007
<i>La danse du pharaon</i>	ZANG Marcel	Théâtre	Ed. Actes Sud-papiers, 2004
<i>L'Exilé, suivi de Bouge de là</i>	ZANG Marcel	Théâtre	Ed. Actes Sud-papiers